



SERIVARI
STENCIL
CRAFT

Sapluunakuvioidin työvälineet

SGT-10 Tuputussieni

Tiukasti holkkiin pakatut kaksi vaahtomuovisientä.
Asettelu voidaan purkaa, pestä ja pakata.

FTS-Korjailusivellinsarja

Tasakärkinen akryylimaalauksivellinsarja.

AQ-09 Opaali kalvo

Tarkka ja erittäin helposti leikkautuva kuulava kalvo.
Soveltuu sitkeytensä vuoksi tarkkaan sapluunatyöskentelyyn.

TG-01 FAB-Pöytäliimalevite

Puhdas akrylaattipohjainen tahmea liima, joka levitetään esim. pahvilastalla leikatun sapluunan alapintaan.
Liima pitää sapluunan kohteessaan tuputusvaiheen ajan.

KJI-1 Kaavioveitsi

Sapluunaleikkaukseen soveltuva erittäin terävä veitsi.
Ei pienten lasten käsiin, koska haava syntyy helposti!

SPO-123 Pahvilappupakkaus

80x80mm x 100kpl liimalevitykseen ja muuhun työskentelyyn.

Värit ja työtavat

Kaaviotuputus tekstiilille

Print-K Kuultovärisarja vaaleille tekstiilipinnoille

Print-K Peittovärisarja tummille tekstiilipinnoille

1. Rasteritekniikka

Lautaselle tms. kaadettua väriä tasoitetaan niukasti lautasta varten ennen sen levitystä niukkana eränä tekstiilille.
Vaaleampi ja tummempi vaikutelma tehdään niukemman ja runsaamman tuputuksen vaihteluna kohteessa.
Tulos on "rasterimaisen" vaihteleva.

Lopuksi painellaan puhtaalla lakanarievulla sapluunan päältä ylimääräinen väri pois. Jälki on siisti.

2. Vaalea - tumma tekniikka "iris"

Lautaselle levitetään kahteen läikkään esim. vaaleaa ja tummaa kuultoväriä, tai kuultopastaa ja kuultoväriä.
Työskennellään kahdella tuputussienellä, joista toisessa on vaalentavaa ja toisessa tummentavaa väriä.
Lopuksi painellaan jäljet sapluunan pinnalta.

Kun sapluuna irroitetaan kohteestaan, tasoitetaan vielä puhtaalla puuvillarievulla epätasaisuudet työpinnalta.
Tasainen jälki takaa paremman pesunkeston.
Lopuksi huolellinen lämpökäsittely, mutta vasta sen jälkeen, kun työstä on kosteus haihtunut.

Lämpökäsittely:

Silitysrauta: Kuultoväri 2x15sek / 160°C
Peittoväri 2x20sek / 160°C

Suojaa kohde käsittelyssä puhtaalla puuvillarievulla.

Tuote on pesunkestävä 5vrk:n jälkeen.

Konepesu: 30-90°C kirjopesu nurin käännettynä

Tapettiboordin sapluunatyöskentely

A6000PastaAquarelle tai A6000AquaVinyl

Värisarjat soveltuvat monille eri alustoille suorassa sapluunatyöskentelyssä.

Kysy lisää Seriväristä.

PastaAquarelle ja Kaaviopaperi

Kaaviopaperin tapettimainen mukautuminen liisteröinnissä tarjoaa erinomaiset mahdollisuudet hyvään jälkeen.

Seriväri KP-90/1 arkkikoko 72x104cm.

Voit valita paperista matta- tai kiilto puolen.

1. Työskentelyalusta

Tasainen, mieluummin levyyn liimattu kangaspinta on sopiva alusta, niin tekstiilin silkkipainolle, kuin sapluunatyöskentelyynkin.

Anna liimatun kankaan kuivua ensin levyypintaan ennen, kuin käyt levittämään kangaspinnalle TG-01 Pöytäliimaa.

Kuivata liimapinta sopivan tahmeaksi ja levitä sille työstettävä boordipaperi (Kaaviopaperi)

2. Boordimaalaus

Käytä samaa AQ-09 Opaalikalvoa sapluunamateriaalina ja työskentele samoin, kuin tekstiilille työstettyäsi.

Kaaviopaperi ottaa värin kiitollisesti vastaan. Anna sen kuivua huolellisesti ennen liisteröintiä.

Seriväri Oy

Elimäenkatu 32 A, 00520 Helsinki, Puh.09-86239300,

Fax 09-86239311

e-mail info@serivari.fi

web www.serivari.fi