



Seulatiheyksien soveltuvuudet vesipohjaisille silkkipainoväreille

- 30 erityisen hyvä tiheys esim. liimapastalle tai muille isopartikkelisille väreille ja aineille
- 40 yleispätevin tiheys tekstiilipainantaan. Tästä seulasta menee läpi hienosti kaikki vesipohjaiset tekstiilipainovärimme. Erinomainen sekä kuulto- että peittoväreille. Soveltuu myös helmiäisväreille ja esim. MeltingBase liimapastalla työskentelyyn.
- 60 on hyvä tiheys tarkan kaavion painamiseen kuultoväreillä. Pienet yksityiskohdat ja ohuet viivat aukeavat luotettavammin kuin 40 tiheydessä. Kokeneemmalle painajalle myös hieman kaaviosta ja painettavasta materiaalista riippuen peittoväreillekin sopiva. Ei sovellu kovin hyvin esim. helmiäisväreille tai liimapasta työskentelyyn.
- 80 erittäin huokoiselle paperille ja kartongille sopiva tiheys painettaessa AG6000 PastaAquarelle väreillä. Tietyissä tapauksissa myös tekstiilipainantaan, mutta vain kuultoväreille.
- 100 yleisin tiheys painettaessa paperille. Tämä tiheys on sopiva lähes kaikille suhteellisen hyvin väriä vastaanottaville paperi- ja kartonkipinnoille. Ei sovellu pinnoitetulle paperille tai kartongille (AG6000)
- 120 pinnoitetuille vähän väriä vastaanottaville paperi-, kartonkipinnoille (AG6000). Soveltuu myös A6000 AquaVinyl väreillä painettaessa esim. kiiltäville tarrapinnoille, muoville, maalatulle metalli- ja puupinnalle.
- 140 erittäin vähän väriä vastaanottaville pinnoille, hyvin tarkkaan työskentelyyn. Painovärit AG6000 PastaAquarelle ja A6000 AquaVinyl.

HUOM!

- Ei ole syytä valita karkeaa isosilmäistä seulatiheyttä tukkeutumisen takia!
- Valitse seulatiheys ensisijaisesti painettavan materiaalin imukyvyn, peittotarpeen ja painettavan kaavion tarkkuuden mukaan!

